

China-Strings

Freitag, 24. September, 19.30 Uhr

First European Chinese Ensemble

Eine Verbindung von westlichen und östlichen Saiteninstrumenten wie Pipa, Erhu, Guzheng, Guqin, Zhongruan, Dizi und Sheng. Ein neues Klangerlebnis mit Klassik, Jazz und Volksmusik

Programm

Musik komponiert von Yang Jing

Unter Einem Klaren Sternenhimmel
Wie die chinesische Küche, beschreibt die Musik eine Vielfalt an Aromen, Stimmungen und Farben. Ensemble

Ballade

Ballade von Eugène Ysaÿe

Daniel Dodds – Violinen Solo

Tanz Entlang der Alten Seidenstrasse
Die Pipa kam bereits als so genannte "Quxiang Pipa" (Ud) im 3. Jahrhundert über die alte Seidenstraße nach China.

Yang Jing – Pipa solo

Geysir

Inspiriert von der Lebensenergie unserer Erde in der Unendlichkeit des Universums.

Yang Jing – Pipa solo

Pause



Von Shanghai nach Luzern

Ein Zusammenspiel zweier Kulturen aus östlichen und westlichen Zupf-Saiteninstrumenten.

Für Pipa und drei Gitarren in sechs Sätzen.

Vivo – Accarezzevole – Intenso – A Quattro – Liberamente – Gravevole

When do we see the

Bright Moon Again

Eine neue Musik zu einer Rezitation eines alten Gedichts der Song-Dynastie, geschrieben von Su Dongpo.

Ensemble und Gedichtvortrag in chinesischer Sprache.

Little Beijing Tune

First European Chinese Ensemble

Leitung Yang Jing

Bauer Matthias – Sheng, Trompete

Pamela Stahel – Flöte

Daniel Dodds – Violine

Daniel Pezzotti – Cello

Simon Iten – Bass, Daruan

Georg Hofmann – Perkussion

Andreas Mauss – Pipa

Brigitte Fankhauser – Guzheng

Carles Guisado Moreno –

Britta Schmitt – Johanne Druitt

– Gitarre

Yang Jing – Pipa, Guqin, Erhu,

Zhongruan

Das Ensemble wurde 2008 unter der Leitung des Musik Departments der ZH-Hochschule der Künste und der Musikdirektorin Yang Jing im Rahmen des Ausbildungsprogramms gegründet. Heute sind auch Musiker der HSLU und hochqualifizierte Berufsmusiker Bestandteil des Ensembles. Es verbindet östliche und westliche Musikinstrumente, um neue Klangstrukturen zu kreieren.

Yang Jing

Yang Jing ist Pipa-Virtuosin und Komponistin. Ihre Konzerttourneen führen sie rund um die Welt. Mit Symphonie- und Kammerorchestern, Duos und Ensembles, tritt sie auf den Bühnen der Carnegie Hall, des Barbican Centre, der Suntory Hall, der Jerusalem Concert Hall, des KKL Luzern oder des Goldenen Saals in Wien auf.

Ihre Kompositionen und Aufführungen gewannen zahlreiche Preise in China und an Internationalen Wettbewerben. Mit dem Tokio Yui Ensemble gewann sie den Spezialpreis am Internationalen Kammerorchester Wettbewerb 2003 in Osaka.

Sie ist Musikdirektorin des Hokuto Int. Music Festival in Japan und Gründerin verschiedener Ensembles: "Qing Mei Jing Yue" (Beijing 1996), "Asia Ensemble" (Tokio 2001), "Fortett Different Song" und "First European Chinese Ensemble" (Schweiz 2007/09).

Mehr Infos unter:

<http://www.asiamusic.ch>
<http://www.yangjingmusic.com>
<http://www.musikfesttage.ch>
<http://www.zhdk.ch/index.php?id=10159>

Das Ensemble dankt für die private Spende von Elisabeth und Hans Widmer aus Oberwil-Lieli.